

Mélodys® / Musadys®

Vers une remédiation cognitive de l'apprentissage et de ses troubles par le geste musical

FORMATION INITIALE

(Acquisition, entretien ou perfectionnement des connaissances)

Formation organisée par :

FORMADYS

3 Square Stalingrad - 13001 Marseille

formadys@neurodyspaca.org

Déclaration d'activité n° 931 314 18213. *Cet enregistrement ne vaut pas agrément d'Etat.*

↳ **Dates, durée et lieu :**

Jeudi 2 et Vendredi 3 Septembre 2021

13h30 heures

Conservatoire Claude Debussy , 25 Grand Rue 91600 SAVIGNY SUR ORGE

PUBLIC

Enseignant, enseignant spécialisé, orthophoniste, psychomotricien, musicien, professeur de musique...

MODALITES PEDAGOGIQUES

L'approche s'appuie sur une pédagogie active.
L'alternance entre apports théoriques, étude de cas pratiques, mise en situation, temps de réflexion et synthèses collectives sera favorisée. Une participation active des stagiaires sera recherchée.

PROBLEMATIQUE

Les recherches récentes en neurosciences démontrent que l'apprentissage d'un instrument de musique est capable de modifier profondément le fonctionnement de zones particulières de notre cerveau et la structure même des faisceaux qui unissent entre elles ces différentes zones.

Or, ces modifications s'avèrent particulièrement bénéfiques pour le développement d'autres fonctions cérébrales telles que le langage, la mémoire, l'attention et la structuration, aussi bien spatiale que temporelle. Parallèlement, des travaux en neurosciences se sont intéressés aux anomalies rencontrées sur le cerveau d'enfants et d'adulte souffrant de troubles d'apprentissage : dyslexie, dysphasie, dyspraxie, etc... et ont montré que les zones cérébrales qui dysfonctionnent, ou sont improprement développées, chez ces personnes sont précisément celles qui sont susceptibles d'être modifiées par l'apprentissage musical. Plus récemment, il a également été démontré que l'effet du rythme et de la danse sur le cerveau est capable d'aider à la rééducation d'enfants dyslexiques.

A partir de ces données scientifiques un protocole original de remédiation, portant sur la perception des sons, le repérage des signes écrits et la coordination motrice, alliant des exercices musicaux et des activités de danse rythmique particulière, a été élaboré. De plus, une méthode d'apprentissage de la musique adaptée spécifiquement aux enfants "dys" a été développée. Une mise en perspective de ces approches et pratiques a permis d'élaborer un concept de remédiation pertinent : utiliser la musique et la danse comme compléments de la rééducation tout en apprenant un instrument. Une technique qui devrait s'imposer comme un complément indispensable à la prise en charge d'une grande partie des enfants "dys".

Cette formation vous propose d'aborder les aspects théoriques et pratiques de Mélodys®/Musadys®, une remédiation cognitivo-musicale de l'apprentissage et de ses troubles.

OBJECTIFS

- Fournir les bases théoriques et expérimentales illustrant l'effet de l'apprentissage musical sur le cerveau en général et sur ses dysfonctionnements en particulier.
- Décrire les difficultés que rencontrent les dyslexiques dans l'apprentissage de la musique et la méthode qui permet de leur faciliter cette pratique.
- Proposer des outils rééducatifs et pédagogiques spécifiques.
- Mettre en perspectives trois approches complémentaires.

FORMATEURS

- **Michel HABIB**
Neurologue
- **Virginie KRACHT**
Enseignante Musique
- **Céline COMMEIRAS**
Orthophoniste

STAGIAIRE :

Nom :

Prénom :

Profession :

Date de naissance :

N° ADELI :

Adresse de facturation :

.....

CP : Ville :

Téléphone :

Adresse mail :

FINANCEMENT

prise en charge à titre personnel

prise en charge **Employeur ***

prise en charge **par le DPC N°**

***Si votre formation est prise en charge par votre employeur :**

Nom établissement :

Nom et Coordonnées de la personne en charge de la formation :

.....

Nom et Statut de la personne signataire de la Convention :

.....

Adresse :

CP : Ville

Fait à :

Le :

Nom, Signature et Cachet :

*Déclaration d'activité enregistrée sous le **numéro d'activité n° 931 314 18213** auprès du Préfet de la région PACA (cet enregistrement ne vaut pas agrément d'Etat).
N° Siret 534 29751000016*

*Inscription Formadys-Résodys
Troubles du langage et déficits d'apprentissage
formadys@neurodyspaca.org
resodys.org*

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE (À CONSERVER PAR L'ACHETEUR)

Les conditions générales de vente définissent les conditions dans lesquelles l'organisme de formation Formadys réalise les prestations pour le compte de l'acheteur. Elles sont applicables pour l'ensemble de la commande.

INSCRIPTION INDIVIDUELLE

1. **L'inscription ne sera enregistrée qu'à réception du présent bon de commande daté et signé par l'acheteur et accompagné de son règlement.**
2. Le présent bon de commande est à envoyer par courrier (voir adresses page 1).
3. Si la formation est une action courte (1 jour/7 heures) aucune convention de formation ne sera envoyée à l'acheteur. Celui-ci peut toutefois en faire la demande en page 2 du bon de commande.

INSCRIPTION PAR L'EMPLOYEUR

1. L'inscription n'est enregistrée qu'à réception du présent bon de commande daté et signé par l'employeur ;
2. Le présent bon de commande est à envoyer au choix par courrier ou courrier électronique (voir adresses page 1).

INSCRIPTION OPCA

1. **L'inscription ne sera enregistrée qu'à réception du présent bon de commande daté et signé par le stagiaire et accompagné d'un chèque de règlement qui sera renvoyé au stagiaire après la formation et prise en charge assurée par l'OPCA.**
2. Le présent bon de commande est à envoyer par courrier (voir adresses page 1).

FACTURATION ET PAIEMENT

1. Selon l'inscription la **facture** sera :
 - fournie le 1^{er} jour de la formation (dossier stagiaire) pour les **inscriptions individuelles** ;
 - adressée après formation à l'**OPCA**, auprès duquel a été enregistrée l'inscription ;
 - adressée après formation à l'**employeur** pour une inscription par l'employeur.
2. Toute action de formation commencée est due et facturée en totalité.
3. Selon l'inscription le **paiement** sera :
 - Pour une **inscription individuelle**, le **chèque** demandé à l'inscription sera déposé comme suit le 1^{er} jour de formation.
 - Pour une inscription assurée par l'**employeur**, le solde de la formation devra être versé soit par chèque soit par virement (demander un RIB) dans un délai d'un mois calendaire à la suite du dernier jour de formation.
 - Lorsque le règlement est assuré partiellement par un **OPCA**, le solde éventuel du coût de la formation reste dû par le stagiaire.

TARIF

1. Le tarif appliqué est celui mentionné sur le présent bon de commande par l'acheteur (page 1 – en cas de tarif réduit, l'acheteur devra fournir le(s) justificatif(s) nécessaire(s)) ;
2. L'acheteur s'engage à payer à Formadys le prix convenu.
3. Formadys est une association Loi 1901, à ce titre elle est exempte de TVA.
4. Le prix est forfaitaire et complet et comprend l'intégralité des coûts et frais exposés par Formadys.

PROGRAMME

Formadys se réserve le droit d'apporter quelques modifications au programme présenté sur le bon de commande (page 3 et 4 - contenu et/ou participation d'un intervenant). Formadys s'engage toutefois à respecter les grandes lignes du programme et le profil des intervenants prévus initialement

ANNULATION

1. Toute annulation de la part du stagiaire ou de l'employeur doit être faite par écrit par mail à formadys@resodys.org ;
2. **En cas d'annulation de la part de l'acheteur / stagiaire**
 - plus de 15 jours calendaires avant le 1er jour de la formation, le chèque sera renvoyé ;
 - à partir de 5 jours calendaires avant le 1er jour de la formation, il sera facturé la totalité de la formation sauf en cas de force majeure (Accident, maladie, décès – sur justificatif).
3. Toutefois, pour éviter l'annulation, **l'acheteur / stagiaire** peut :
 - soit remplacer le participant initialement inscrit par un autre participant ;
 - soit demander le report de l'inscription initiale sur une autre formation. Cette procédure de report ne peut intervenir qu'une seule fois dans l'année.
4. **En cas d'annulation de la part de Formadys** à la suite de désistements trop importants, il sera proposé :
 - 1. un report de la formation ;
 - 2. l'annulation de la formation.
5. Toute annulation du fait de Formadys verra la totalité des sommes versées remboursée.

DATE ET LIEU DE FORMATION

Formadys-Résodys peut être amené à modifier les dates et lieu de formation sous réserve de respecter un préavis de 15 jours calendaires. Chaque stagiaire sera alors prévenu par téléphone ou messagerie électronique à condition qu'il ait bien renseigné le bon de commande.

SUPPORTS DE FORMATION

L'utilisation des supports de cours (tous supports confondus) sont soumise aux articles 40 et 41 de la loi du 11 mars 1957 : "toute présentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayant cause est illicite".

*Déclaration d'activité enregistrée sous le **numéro d'activité n° 931 314 18213** auprès du Préfet de la région PACA (cet enregistrement ne vaut pas agrément d'Etat).
N° Siret 534 29751000016*

*Inscription Formadys-Résodys
Troubles du langage et déficits d'apprentissage
formadys@neurodyspaca.org
resodys.org*

L'article 41 de la même loi n'autorise que les "copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective" et "les analyses et courtes citations, sous réserve que soient indiqués clairement le nom de l'auteur et la source".

CONFIDENTIALITE

Le prestataire s'engage à considérer comme confidentielles et à ne pas divulguer à quelque tiers que ce soit, les informations communiquées par l'acheteur dans le cadre de la prestation sauf autorisation expresse de l'acheteur.

Je soussigné(e) :

- Reconnaît l'exactitude des informations fournies et accepte le programme et les modalités de déroulement
- M'engage à ne pas divulguer le contenu de la formation initiale *MéloDys*® sous la forme de formations ou de stages publics
- M'engage à ne pas utiliser les marques *MéloDys*® et *Musadys*®, déposées à l'Institut National de la Propriété Industrielle, les droits d'utilisation de ces termes étant soumis à une certification pédagogique.

Fait à :

Le :

Signature et cachet :

PROGRAMME

JOURNEE 1

Vers une remédiation cognitive de l'apprentissage et de ses troubles par le geste musical

MATIN	9h00-9h30	◆ Accueil des participants
	9h30-12h30	◆ Michel Habib <ul style="list-style-type: none">- Effets de la musique et de la danse sur le cerveau- Le cerveau de l'enfant dys : qu'est qui dysfonctionne et comment ?- Les données récentes de la littérature : la motricité au centre des apprentissages- Les neurones miroirs émotions, musique, danse et partage- Justification scientifique de la méthode
Pause déjeuner		
APRES-MIDI	13h30- 16h30	◆ Virginie Kracht <ul style="list-style-type: none">- Difficultés de l'apprenant DYS / difficultés de l'enseignant- Comment adapter son enseignement musical Contenu pédagogique, exemples pratiques
		◆ Céline Commeiras <ul style="list-style-type: none">- L'enfant dys : qui est-il et pourquoi ? comment cela se présente ?- Les outils rééducatifs en cabinet d'orthophonie- Les pratiques pédagogiques chez les enfants dys

Déclaration d'activité enregistrée sous le **numéro d'activité n° 931 314 18213** auprès du Préfet de la région PACA (cet enregistrement ne vaut pas agrément d'Etat).
N° Siret 534 29751000016

Inscription Formadys-Résodys
Troubles du langage et déficits d'apprentissage
formadys@neurodyspaca.org
resodys.org

PROGRAMME

JOURNEE 2

Vers une remédiation cognitive de l'apprentissage et de ses troubles par le geste musical

MATIN	8h30-9h00	◆ Accueil des participants
	9h00-13h00	◆ Virginie Kracht <ul style="list-style-type: none">- Les difficultés de l'apprenant dys- Prendre en compte les mécanismes fondamentaux- Faire du lien entre ces dits mécanismes et son enseignement :- Comment adapter son enseignement musical- Contenu pédagogique, exemples pratiques- Le canevas d'une séance type contenus, objectifs : productions orales/ vocales, rythmiques de groupe- Présentation des outils de la mallette Mus-numérique
Pause déjeuner		
APRES-MIDI	13h30-17h00	◆ Céline Commeiras et Virginie Kracht <ul style="list-style-type: none">- Présentation interactive de la méthode- Mise en situation + Groupes de travail <i>Enseignement Musical et Orthophonie</i>
		◆ Michel Habib <ul style="list-style-type: none">- Musadys en milieu scolaire socialement fragile : résultats préliminaires- Ateliers Danse de Musadys- Feedback sur la formation- Questions/réponses

Déclaration d'activité enregistrée sous le **numéro d'activité n° 931 314 18213** auprès du Préfet de la région PACA (cet enregistrement ne vaut pas agrément d'Etat).
N° Siret 534 29751000016

Inscription Formadys-Résodys
Troubles du langage et déficits d'apprentissage
formadys@neurodyspaca.org
resodys.org

*Déclaration d'activité enregistrée sous le **numéro d'activité n° 931 314 18213** auprès du Préfet de la région PACA (cet enregistrement ne vaut pas agrément d'Etat).*
N° Siret 534 29751000016

*Inscription Formadys-Résodys
Troubles du langage et déficits d'apprentissage*
formadys@neurodyspaca.org
resodys.org