

VII^{ème} journée scientifique
CERTA / Résodys
Marseille

Actualités des troubles d'apprentissage : *"la musique comme thérapeutique des troubles dys" & "écriture et dysgraphies, nouvelles perspectives"*

VENDREDI 27 mai 2016

Faculté de Médecine NORD

Bd Pierre Dramard 13015 Marseille

Organisée par :
Centre de Référence des troubles d'apprentissage,
Résodys et Sessad-Résodys,
Laboratoire de Neurosciences Cognitives, AMU



PROGRAMME

8h30-9h00 accueil des participants

Thème 1 : musique et troubles d'apprentissage : état de la recherche.

Modérateur : Mireille Besson (CNRS et Laboratoire de neurosciences Cognitives, Marseille)

9h00-9h45 - **Daniele Schön** (Aix-Marseille Université, INS, INSERM, U1106, Marseille) : *"musique, langage et plasticité cérébrale : résultats récents et conceptions actuelles"*

9h00-10h30 - **Nathalie Bedoin** (Laboratoire Dynamique Du Langage, UMR 5596, CNRS – Université Lyon 2) : *« Le rythme musical comme aide au traitement du langage oral et écrit normal ou pathologique ».*

10h30 : pause

11h00- 12h30

- **Céline Commeiras** (orthophoniste, CPA, Aix-en-Provence) : *Remédiation cognitivo-musicale : une nouvelle voie pour rééduquer les troubles "dys"*
- **Alice Dormoy** (enseignante et musicienne, Conservatoire régional de Nice) : *"Mélodys®: Faciliter l'accès à la musique des enfants dys"*
- **Michel Habib** (Résodys, Marseille) : *"musique et dyslexie, derniers résultats de la recherche et perspectives"*

12h45 : pause repas

14h00-14h30 : *invited address*

- **Tatiana DeBarelli** (Graphothérapeute, Bruxelles) : *"Le projet Erasmus+ "Art et école" : à l'interface entre santé et culture"*

Thème 2 : écriture et dysgraphie : nouvelles perspectives.

Modérateur : Florence Brun-Hénin, CERTA, Hôpital Salvator

14h30- 17h30

- **Jean-Luc Velay** (CNRS et Laboratoire de neurosciences Cognitives, Marseille) : *"Troubles de l'écriture: vers une approche transculturelle"*
- **Marianne Jover** (ALLSH - Centre PsyCLE - LPL, Aix-en-Provence) : *"De l'intérêt de l'analyse de l'écriture dans les troubles des apprentissages"*
- **Jérémy Danna** (Laboratoire de Neurosciences Cognitives, Marseille) : *"Quand l'écrit résonne !" Vers une sonification du mouvement d'écriture"*.

Comme chacun le sait à présent, Résodys et le CERTA de l'Hôpital Salvator ont co-signé une convention qui les lie officiellement et l'une des concrétisations de ce lien réside dans l'organisation commune d'une journée régionale sur les troubles dys. Depuis maintenant 6 ans, la journée CERTA/Résodys est ainsi un événement majeur du panorama régional de la recherche sur les troubles dys, à l'interface entre cognition, pédagogie et neurosciences. Cette année, la septième édition est consacrée à deux thèmes que ceux qui suivent de près nos activités ne s'étonneront pas de voir mis côte à côte. En effet, au-delà de la notion fondamentale de plasticité cérébrale, et à travers elle sans doute, il sera démontré une fois de plus que parmi toutes les activités qui sont proposées aux enfants dys, qu'elles soient rééducatives ou récréatives, la musique exerce la fonction insigne d'être les deux à la fois. Trois équipes, dont deux marseillaises, présenteront les plus récents développements de leur recherche respective autour de ce thème. Ce sera également l'occasion pour Résodys et Mélodys de présenter leur participation à un vaste projet européen (Erasmus +) sur le thème de l'art à l'école, notre ville s'étant vue confier toute la partie consacrée à l'utilisation de la musique à des fins rééducatives. L'après midi sera consacrée à une nouvelle mise au point, 5 ans après une précédente réunion sur ce même thème, où il sera précisément question de l'avancement des travaux des équipes locales travaillant sur le sujet des troubles de l'écriture, en particulier dans la perspective de comprendre leurs liens avec les autres troubles dys. Finalement, c'est toujours dans le même esprit de partage et d'information auprès d'un public que nous souhaitons de plus en plus large, que nous œuvrons ensemble, cette année encore, à la mise en commun des ressources régionales à l'interface de la recherche, de la clinique et de la pédagogie.

Objectifs de la journée :

- Fournir les bases théoriques et expérimentales illustrant l'effet de l'apprentissage musical sur le cerveau en général et sur ses dysfonctionnements en particulier.
- Décrire les difficultés que rencontrent les enfants souffrant de dyslexie dans l'apprentissage de la musique et la méthode qui leur permet de faciliter cette pratique.
- Présenter des outils rééducatifs et pédagogiques spécifiques.
- Mieux comprendre la nature des troubles du langage écrit et leurs conséquences sur le développement de l'enfant.