

# R E P E R - C E 1

## Livret de l'enseignant consignes de passation

Page paire

Livret de l'enseignant

Page impaire

Livret de l'élève

## *Consignes de passation.*

---



### **MISE EN PLACE DES EPREUVES**

- Un test en format A3.
- Un livret par élève.
- Un crayon à papier par élève.
- Un stylo rouge et un stylo bleu (ou noir) par élève.
- Un chronomètre

#### **Remarques:**

- Le modèle en format A3 est utilisé au tableau : il ne doit y avoir qu'une seule feuille au tableau, celle de l'exercice en cours de réalisation.
- Prévoir une activité de délestage type coloriage pour la passation individuelle (lecture de syllabes et de mots).
- En passation semi collective pour les 3 exercices de discrimination phonémique, veiller à ce que les enfants ne soient pas tentés de copier sur leurs camarades.



### **NOTATION ET ANALYSE DE RESULTATS**

- Après avoir finalisé les résultats de l'enfant dans le tableau ci-contre, les scores sont à reporter dans le tableau excel prévu à cet effet.
- Ce logiciel de correction va définir un profil en fonction des scores obtenus par l'enfant à chacune des épreuves proposées ainsi trois profils sont définis en fonction des domaines de compétences acquis ou pas par l'enfant (cf. livret enseignant).

## REPER-CE1 : Evaluation octobre CE1

Nom : \_\_\_\_\_

Etablissement : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Né(e) le : \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Les résultats permettent d'établir un profil et de situer l'élève par rapport à la moyenne d'une population de référence. Des scores se situant à -2 écart type (ET), ou en deça repèrent des difficultés justifiant des bilans complémentaires et la mise en place de remédiations pédagogiques.

Compétences évaluées		Scores	-2 ET	-1 ET	Moy	Max	Profil
I. Discrimination phonémique	Identifier le phonème initial	/4	2.5	3.1	3.7	4	P1
	Identifier le phonème final	/4	1.9	2.7	3.5	4	
	Acronymes auditifs	/6	0.7	2	3.4	6	
	<b>Total discrimination phonémique</b>	<b>/14</b>	<b>5,1</b>	<b>7,8</b>	<b>10,6</b>	<b>14</b>	
II. Domaine visuo-attentionnel	Décoder le message	/14	7	10	13	14	P2 P3
	Copier 2 phrases	/15	9.8	11.9	13	15	
	<b>Total domaine visuo-attentionnel</b>	<b>/29</b>	<b>12,8</b>	<b>22,1</b>	<b>26</b>	<b>29</b>	
III. Séquentialité	Ordonner 6 images séquentielles (Ecole)	/6					P2
	<b>Total images séquentielles</b>	<b>/6</b>	<b>2</b>	<b>3.5</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	
IV. Lecture	Lecture de syllabes	/10	4.6	6.6	8.6	10	P1 P2
	Lecture de mots réguliers	/5	2.5	3.5	4.5	5	
	Lecture de mots irréguliers	/5	0	1.5	3.2	5	
	<b>Total lecture</b>	<b>/20</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	
V. Epreuves visuo-constructives	Reproduire la figure 1	/3					P3
	Reproduire la figure 2	/3					
	Reproduire la figure 3	/3					
	<b>Total compétences visuo-constructives</b>	<b>/9</b>	<b>1.4</b>	<b>3.4</b>	<b>5.4</b>	<b>9</b>	
VI. Epreuve attentionnelle	Attention visuelle : épreuve de barrage de 3	/40	8.1	12.5	16.9	40	P2
	Total attention visuelle	Non comptabilisée					

# I. Discrimination phonémique

## I.1 Identifier le phonème initial



### MISE EN PLACE DE L'ÉPREUVE

- Moitié de la classe
- 5 mn maximum, les élèves progressent tous ensemble.
- A3 affichée au tableau.
- stylo rouge (meilleure lisibilité pour la correction).



### CONSIGNES

Description du support A3 et orientation de l'observation	<i>Regardez en haut, c'est l'exemple. Nous allons le faire ensemble.</i>
Faire nommer les images de l'exemple	<i>→ fourchette, salade, livre, sapin</i>
Explication de la consigne	<i>Il faut entourer toutes les images quand nous entendons le son /S/ au début du mot.</i>
Préciser	<i>Nous pouvons trouver une, deux ou trois réponses justes</i>
Reformulation de la consigne par les élèves Validation du maître	<i>Alors, que faut-il faire ? J'entoure salade, sapin parce que j'entends /s/ au début</i>



### DEBUT DE L'ÉPREUVE

Lecture orale par l'enseignant de la première ligne pour éviter toute confusion au niveau du vocabulaire.

Les élèves entourent leur réponse

Laisser un temps « raisonnable » pour la réflexion (pas plus de 10 secondes)

Procéder de la même façon pour les lignes suivantes, ligne par ligne



### NOTATION

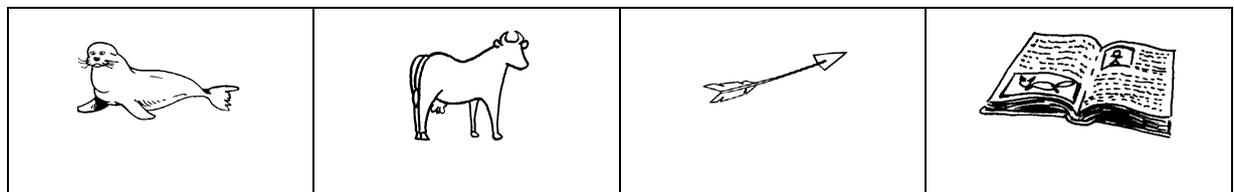
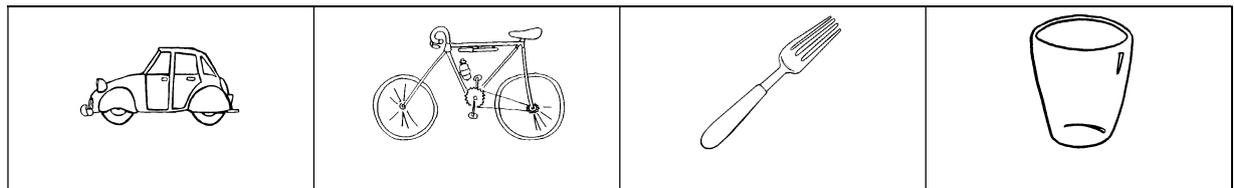
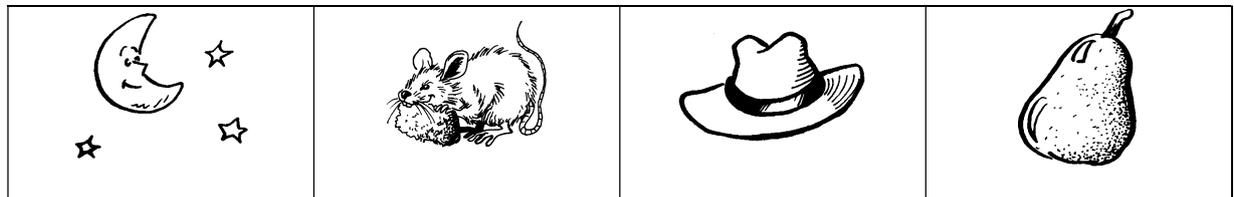
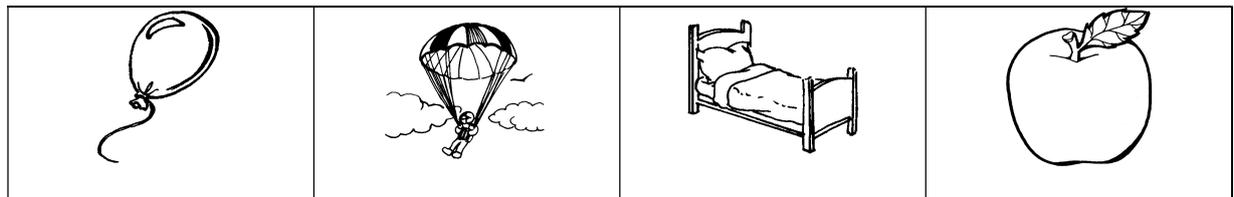
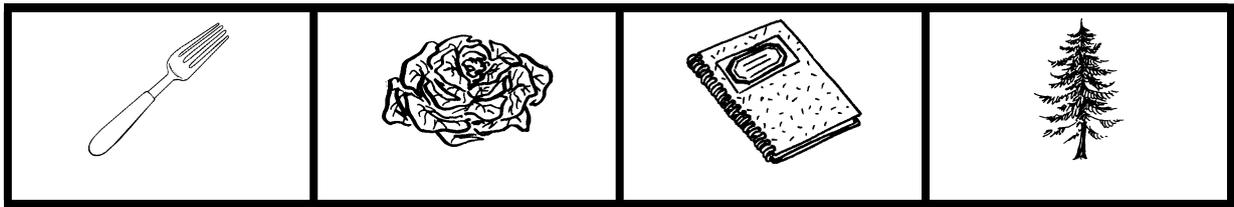
							POINT	
/p/	ballon		<b>parachute</b>	0.5	lit	<b>pomme</b>	0.5	1
/l/	<b>lune</b>	0.5	souris		chapeau	poire		0.5
/v/	<b>voiture</b>	0.5	<b>vélo</b>	0.5	fourchette	<b>verre</b>	0.5	1.5
/f/	<b>phoque</b>	0.5	vache		<b>flèche</b>	0.5	livre	1
							<b>TOTAL</b>	4
								Minimum 0

⚠ Image entourée par erreur = - 0.5 points

# I. Discrimination phonémique

## 1. Identifier le phonème initial

Regarde le modèle : J'entoure si j'entends .... au début



## I.2 Identifier le phonème final



### MISE EN PLACE DE L'ÉPREUVE

- Moitié de la classe
- 5 mn maximum, les élèves progressent tous ensemble.
- A3 affichée au tableau.
- stylo rouge (meilleure lisibilité pour la correction).
- Rappel : un phonème est la plus petite unité de son capable de produire un changement de sens par exemple l/ampe et r/ampe.



### CONSIGNES

Description du support A3 et orientation de l'observation	<i>Regardez en haut, c'est l'exemple. Nous allons le faire ensemble.</i>
Faire nommer les images de l'exemple	<i>→ coq, cheval, poire, crocodile</i>
Explication de la consigne	<i>Nous allons entourer toutes les images quand j'entends le son /l/ à la fin du mot.</i>
Préciser	<i>Nous pouvons trouver une, deux ou trois réponses justes</i>
Reformulation de la consigne par les élèves et validation du maître	<i>Alors, que faut-il faire ? Nous entourons cheval et crocodile parce que j'entends /l/ à la fin du mot</i>



### DEBUT DE L'ÉPREUVE

Lecture orale par l'enseignant de la première ligne pour éviter toute confusion au niveau du vocabulaire.

Les élèves entourent leur réponse

Laisser un temps « raisonnable » pour la réflexion (pas plus de 10 secondes)



### NOTATION

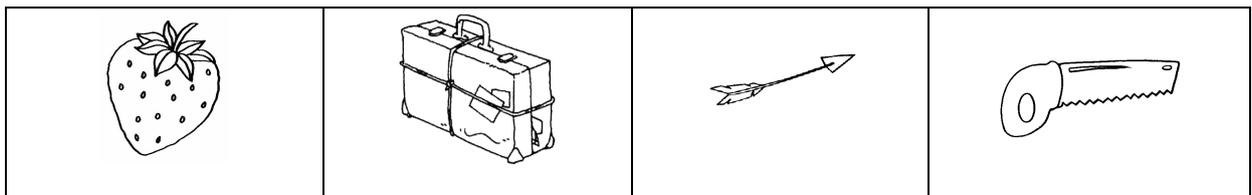
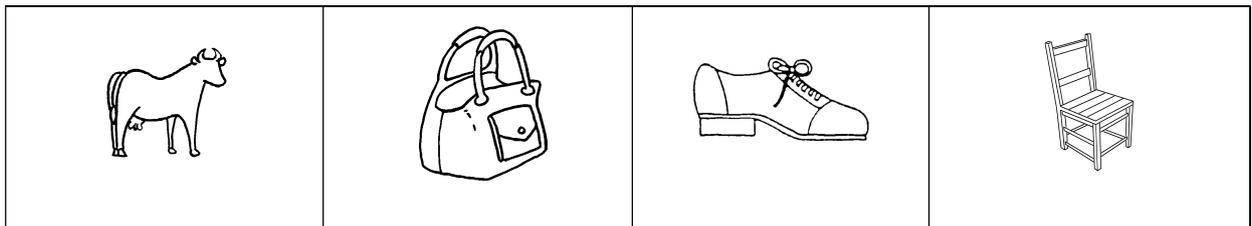
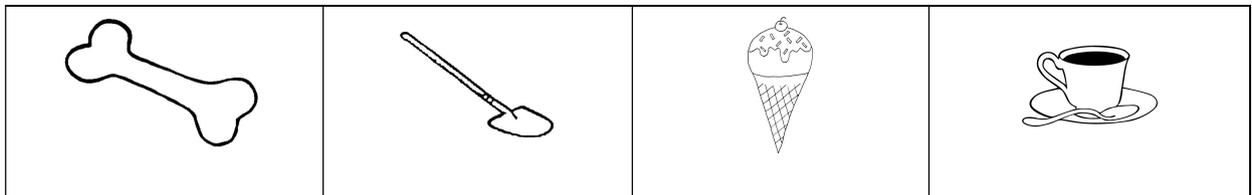
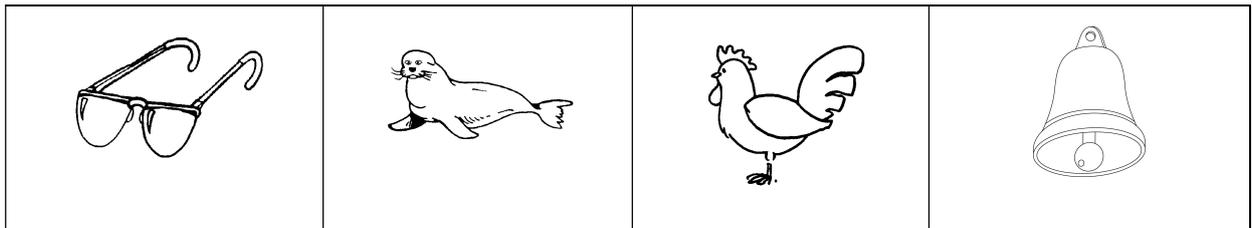
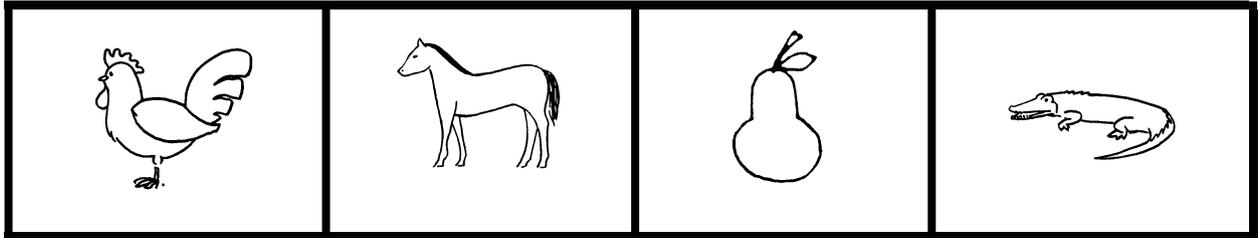
							POINT		
/k/	lunettes		<b>phoque</b>	0.5	<b>coq</b>	0.5	cloche	1	
/s/	<b>os</b>	0.5	pelle		<b>glace</b>	0.5	<b>tasse</b>	0.5	1.5
/ʃ/	<b>vache</b>	0.5	sac		chaussure		chaise	0.5	
/z/	<b>fraise</b>	0.5	<b>valise</b>	0.5	flèche		scie	1	
<b>TOTAL</b>							4	Minimum 0	

⚠ Image entourée par erreur = - 0.5 points

## 2. Identifier le phonème final

---

Regarde le modèle : J'entoure si j'entends .... à la fin



### I.3. Acronymes auditifs

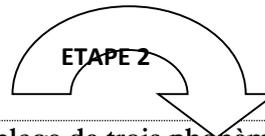
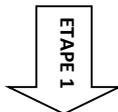


#### MISE EN PLACE DE L'EPREUVE

- Moitié de la classe
- 1 stylo bille



#### CONSIGNES



	Assemblage de deux phonèmes	Assemblage de trois phonèmes																					
Explicitation de la consigne	<i>Vous allez entendre deux mots, vous allez devoir prendre le premier son de chaque mot et les mettre ensemble pour faire un nouveau mot</i>	<i>Maintenant vous allez entendre, non plus 2 mots, mais 3 mots. Vous allez devoir prendre le premier son de chaque mot et les mettre ensemble pour faire un nouveau mot</i>																					
Enoncé orale sans support visuel	<p><i>Si je vous dis <b>Bidon</b> quel est le premier son ?</i> → / <b>b</b> / <i>Très bien. Maintenant répétez le plusieurs fois pour le garder en mémoire</i> <i>Maintenant je vous dis <b>Encre</b>, quel est le premier son ?</i> → / <b>ã</b> / <i>mettez ensemble les sons, qu'est-ce que ça donne ?</i> → <b>banc</b></p> <table border="1"> <tr><td></td><td colspan="2">Enoncé oralement</td></tr> <tr><td></td><td colspan="2">Mot de départ</td></tr> <tr><td>Exemple 1</td><td><b>bidon</b></td><td><b>encre</b></td></tr> </table>		Enoncé oralement			Mot de départ		Exemple 1	<b>bidon</b>	<b>encre</b>	<p><i>Si je vous dis <b>Vif</b> quel est le premier son ?</i> → / <b>v</b> / <i>Très bien. Maintenant répétez le plusieurs fois pour le garder en mémoire</i> <i>Maintenant je vous dis <b>Aide</b> quel est le premier son ?</i> → / <b>e</b> / <i>Et Enfin je vous dis <b>Rouge</b> quel est le premier son ?</i> → / <b>r</b> / <i>Très bien. Mettons ensemble ces trois sons, cela fait quel mot ?</i> → <b>verre</b></p> <table border="1"> <tr><td></td><td colspan="3">Enoncé oralement</td></tr> <tr><td></td><td colspan="3">Mot de départ</td></tr> <tr><td>Exemple 2</td><td><b>vif</b></td><td><b>aide</b></td><td><b>rouge</b></td></tr> </table>		Enoncé oralement				Mot de départ			Exemple 2	<b>vif</b>	<b>aide</b>	<b>rouge</b>
	Enoncé oralement																						
	Mot de départ																						
Exemple 1	<b>bidon</b>	<b>encre</b>																					
	Enoncé oralement																						
	Mot de départ																						
Exemple 2	<b>vif</b>	<b>aide</b>	<b>rouge</b>																				
Description du support A3 et orientation de l'observation	<p><i>Maintenant regardons ces deux images : Laquelle correspond au mot que vous avez trouvé ? Très bien, alors entourez là</i></p> <table border="1"> <tr><td></td><td colspan="2">Enoncé oralement</td></tr> <tr><td></td><td colspan="2">Mot de départ</td></tr> <tr><td>Exemple 1</td><td><b>dent</b></td><td><b>banc</b></td></tr> </table>		Enoncé oralement			Mot de départ		Exemple 1	<b>dent</b>	<b>banc</b>	<p><i>Maintenant vous allez faire les suivant seuls, vous ne pouvez pas parler entre vous. Pour répondre, il faut entourer l'image du mot que vous trouvez</i></p> <table border="1"> <tr><td></td><td colspan="3">Enoncé oralement</td></tr> <tr><td></td><td colspan="3">Mot de départ</td></tr> <tr><td>Exemple 2</td><td><b>fer</b></td><td colspan="2"><b>verre</b></td></tr> </table>		Enoncé oralement				Mot de départ			Exemple 2	<b>fer</b>	<b>verre</b>	
	Enoncé oralement																						
	Mot de départ																						
Exemple 1	<b>dent</b>	<b>banc</b>																					
	Enoncé oralement																						
	Mot de départ																						
Exemple 2	<b>fer</b>	<b>verre</b>																					



#### DEBUT DE L'EPREUVE

Nommer, pour chaque essai, les deux images pour éviter les ambiguïtés.



#### NOTATION

	Assemblage de deux phonèmes						POINT
	Enoncé oralement		Evoque par une image				
	Mot de départ		Mots obtenus par assemblage				
N°1	<b>main</b>	<b>idée</b>	<b>mie</b>	1	<b>nid</b>		1
N°2	<b>pain</b>	<b>oiseau</b>	<b>pince</b>		<b>poids</b>	1	1
N°3	<b>pub</b>	<b>oubli</b>	<b>pull</b>		<b>poux</b>	1	1

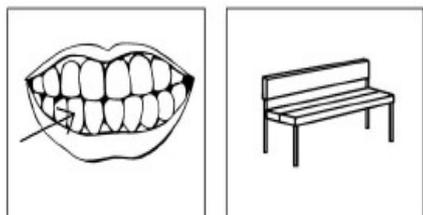
  

	Assemblage de trois phonèmes						POINT
	Enoncé oralement		Evoque par une image				
	Mot de départ		Mots obtenus par assemblage				
N°4	<b>choux</b>	<b>aide</b>	<b>zèbre</b>	<b>chèvre</b>	<b>chaise</b>	1	1
N°5	<b>âne</b>	<b>nuit</b>	<b>autre</b>	<b>agneau</b>	<b>anneau</b>	1	1
N°6	<b>toux</b>	<b>âge</b>	<b>sèche</b>	<b>tasse</b>	1	<b>tâche</b>	1
<b>TOTAL FINAL</b>							<b>6</b>

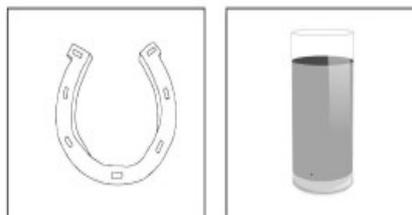
3. Entoure l'image correspondant au nouveau mot que tu as fabriqué

---

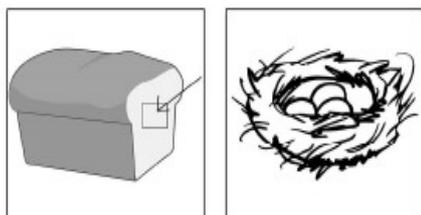
Exemple 1 :



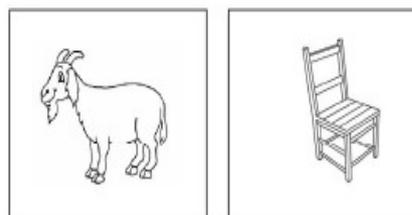
Exemple 2 :



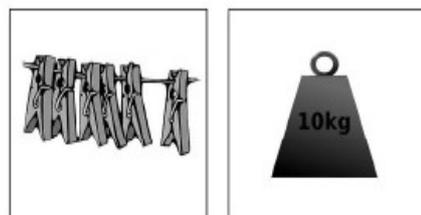
n°1 :



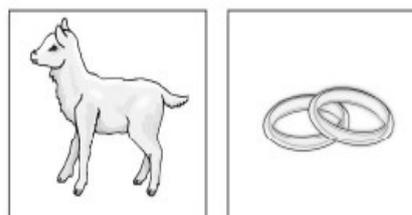
n°4 :



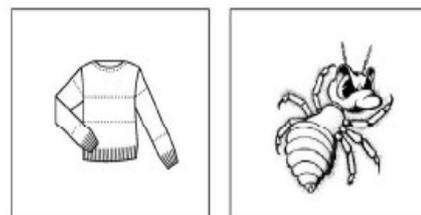
n°2 :



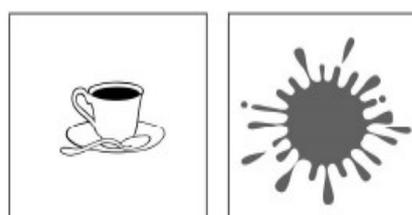
n°5 :



n°3 :



n°6 :



## II. Domaine visuo attentionnel

### II.1 – Décoder le message



#### MISE EN PLACE DE L'ÉPREUVE

- Passation collective.
- Temps de réalisation : 5 minutes maximum.
- A3 affichée au tableau.
- 1 Stylo bille



#### CONSIGNES

Description du support A3 et orientation de l'observation	<p><i>Qu'est-ce que vous voyez sur cette feuille ?</i></p> <p>→ <i>Un robot</i></p> <p><i>Que fait-il ? (Montrer la bulle)</i></p> <p>→ <i>Il parle</i></p> <p><i>Sous le robot (qui s'appelle « Rouli-le-robot) que voyez-vous ?</i></p> <p>→ <i>Un tableau avec des signes et en dessous des lettres</i></p>
Explication de la consigne	<p><i>Vous comprenez ce que dit le robot ?</i></p> <p>→ <i>Non.</i></p> <p><i>A votre avis, comment faire pour comprendre ce qu'il dit ?</i></p> <p>Si aucun élève ne fait le lien entre les symboles/les lettres et ce que dit le robot, orienter le regard des élèves autour des symboles (donner un exemple si vous sentez que cela est nécessaire pour que tous les élèves comprennent).</p>
Reformulation de la consigne par les élèves et validation du maître	<p><i>Alors, que faut-il faire ?</i></p> <p>→ <i>Je regarde le symbole (le signe), je regarde à quelle lettre il correspond dans le tableau. Quand j'ai trouvé la lettre, je l'écris sous le symbole</i></p> <p><i>Je fais la même chose pour tous les symboles et je trouverai ce que dit le robot.</i></p>



#### DEBUT DE L'ÉPREUVE

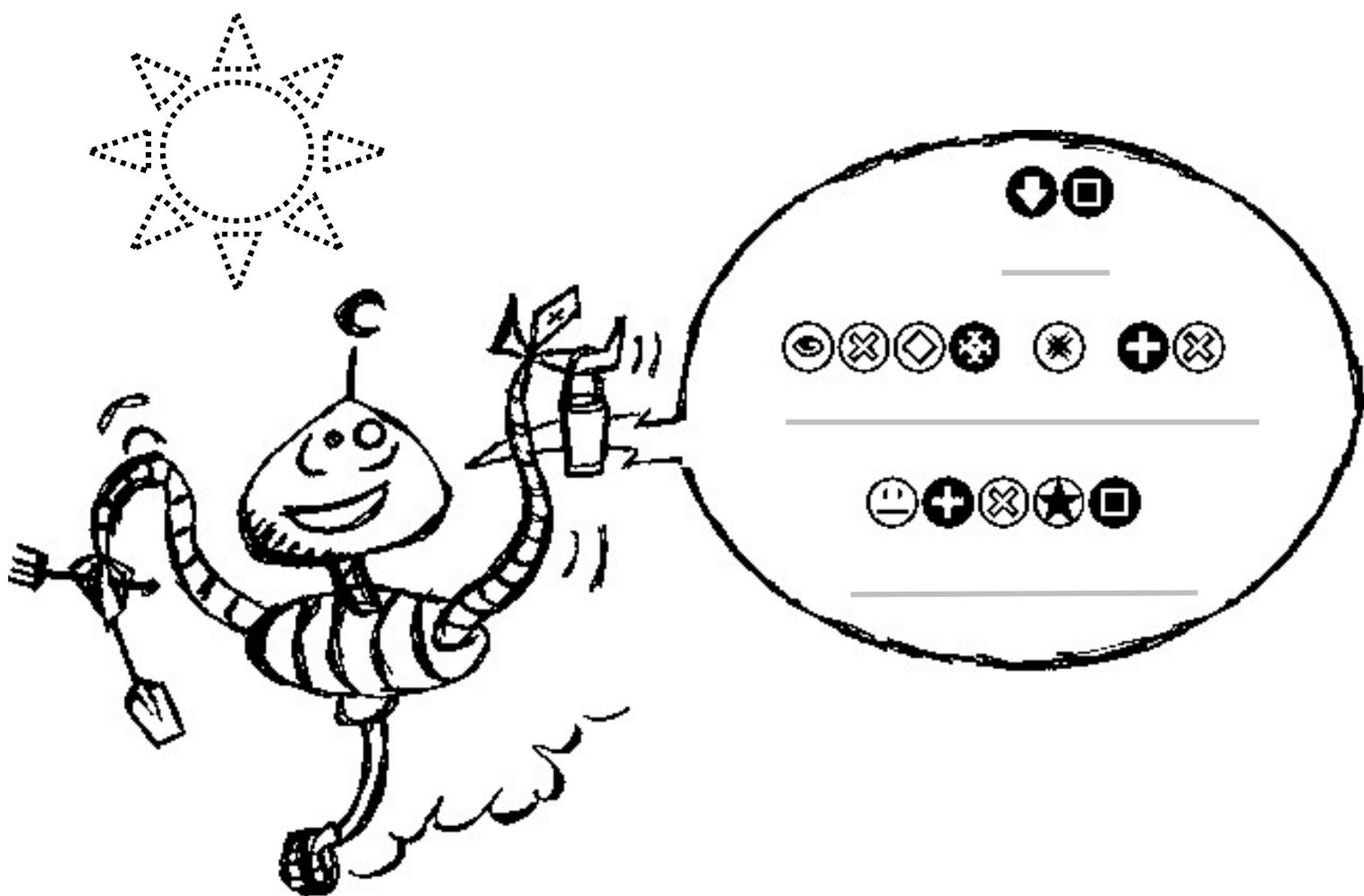


#### NOTATION

J	E	V	A	I	S	A	L	A	P	L	A	G	E	POINT
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14

## II. Domaine visuo attentionnel

1. A l'aide du tableau, découvre pourquoi Rouli-le-robot est si joyeux !



★	+	☆	⊗	◻	☹	⊗	◇	👁	↓
g	l	s	a	e	p	à	i	v	j

## II.2 – Copie



### MISE EN PLACE DE L'ÉPREUVE

- Passation collective.
- Temps de réalisation : 10 minutes maximum, arrêt à l'issue du temps donné
- A3 affichée au tableau.
- 1 Stylo bille



### CONSIGNES

Dire aux élèves en montrant sur l'affiche A3

*Copiez ici*

montrer les lignes Seyes

*ce qu'il y a écrit ici*

montrer le modèle

*Il faut copier le mieux possible*



### DEBUT DE L'ÉPREUVE



### NOTATION

Qualité du graphisme	POINT
régularité de la taille des lettres	1
forme des lettres	1
taille des lettres	1
respect de la ligne de base	1
l'écart entre les lettres (agglutination ou lettres non liées)	1
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>

Qualité du contenu	POINT
Mot ou groupe de mots « j'ai » mal orthographié	-1
Mot oublié	-1
les marques de ponctuation et les 2 majuscules (quel qu'en soit le nombre oublié).	-1 maximum
tous les accents (quel qu'en soit le nombre oublié).	-1 maximum
<b>TOTAL</b>	<b>10 maximum</b>
<b>TOTAL FINAL</b>	<b>15</b>

2. Copie les phrases du mieux possible.

---

Temps nécessaire pour réaliser la copie : .....

Oh, il y a beaucoup de soleil, j'ai oublié ma  
crème solaire et mon chapeau. Le soleil brûle,  
il peut être dangereux.

# III. Séquentialité



## MISE EN PLACE DE L'ÉPREUVE

- Passation collective.
- Temps de réalisation : 5 minutes maximum.
- Afficher les 6 images au tableau



## CONSIGNES

Dire aux élèves

*C'est le matin ! Ces images racontent une histoire mais elles sont dans le désordre*

*Regarde bien chacune de ces images, et mets ces images en ordre*

*Il faut mettre des numéros de 1 à 6 pour construire une histoire  
montrer les bulles en bas à droite de l'image*



## DEBUT DE L'ÉPREUVE



## NOTATION

Ordre des images		POINT	Ordre des images		POINT
	4	1		1	1
	5	1		3	1
	6	1		2	1
TOTAL		3	TOTAL		3
			TOTAL FINAL		6

### III. Séquentialité

1. Voici les images qui racontent une histoire : C'est le matin !

Numérote-les de 1 à 6 pour les mettre dans l'ordre.



## IV. Lecture

### IV.1 Lecture de syllabes

### IV.2 Lecture de mots réguliers (5) et irréguliers (5)



#### MISE EN PLACE DE L'ÉPREUVE

- Passation individuelle, l'élève se déplace au bureau de l'enseignante avec son livret
- Support A4
- Temps de réalisation : 20 secondes pour la lecture de syllabes
- Temps de réalisation : 20 secondes pour la lecture de mots.



#### CONSIGNES

Dire à l'élève

*C'est un test de lecture.*

*C'est moi qui vais marquer le rythme de lecture avec mon doigt.*

*Toi, tu lis ce que je te montre avec mon doigt.*

*Si tu ne sais pas, on passe, ce n'est pas grave !*



#### DEBUT DE L'ÉPREUVE

Conditions de passation, l'enseignant marque la cadence : pas plus de 2 secondes par syllabe

Utiliser le support A4 fourni pour la lecture

Les résultats de l'élève sont notés sur son livret

Ecrire la réponse erronée



#### NOTATION

tru	poin	brou	don	can	pla	gro	flu	voi	Rei	POINT
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10

	POINT		POINT
petit	1	monsieur	1
histoire	1	Sept	1
chat	1	Album	1
maison	1	Août	1
texte	1	hier	1
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>TOTAL</b>	<b>5</b>
		<b>TOTAL FINAL</b>	<b>20</b>

## IV. Lecture

### 1. Lecture de syllabes

---

tru	poin	brou	don	can	pla	gro	flu	voi	rei
-----	------	------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----



Sens de lecture

### 2. Lecture de mots (réguliers et irréguliers)

---

↓	petit	↓	monsieur
	histoire		sept
	chat		album
	maison		août
	texte		hier

# V. Compétences visuo-constructives



## MISE EN PLACE DE L'ÉPREUVE

- Passation collective.
- Temps de réalisation : 5 minutes maximum.
- Organisation matérielle : une photocopie A3 du support affichée au tableau.
- Épreuve réalisée au crayon à papier.



## CONSIGNES

Dire aux élèves

*Reproduis en t'appliquant les 3 figures (montrer les figures) à droite ou à gauche du modèle, sans règle*



## DEBUT DE L'ÉPREUVE

Dire aux élèves qu'ils ont 5 minutes maximum pour réaliser l'exercice.



## NOTATION

3 points maximum par figure correctement reproduite

Cotations des figures : On notera les figures selon les critères graphiques des exemples ci-dessous (à titre indicatif)

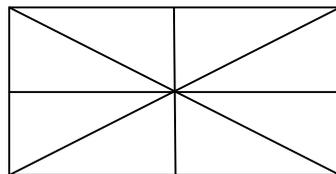
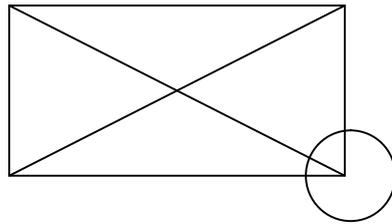
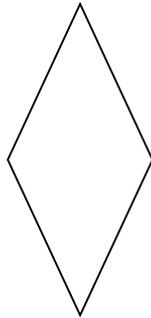
	3 points		3 points
	2 points		2 points
	1 point		1 point
	0 point		0 point

	3 points
	2 points
	1 point
	0 point

# V. Compétences visuo-constructives

## 1. Reproduis les trois dessins

---



# VI. Compétences attentionnelles

## VI Epreuve attentionnelle



### MISE EN PLACE DE L'ÉPREUVE

- Passation collective.
- Temps de réalisation : 1 minute
- A3 affichée au tableau
- un stylo de couleur **rouge**
- Un chronomètre



### CONSIGNES

Description du support A3 et orientation de l'observation

*Vous allez voir une feuille avec plein de chiffres*

*Vous allez devoir barrer le plus possible de chiffre 3  
tracer un 3 au tableau puis le barrer*



### DEBUT DE L'ÉPREUVE

les enfants débutent l'exercice avec le stylo rouge.



### NOTATION

	POINT
3 correctement barré	1
Autre chiffre barré	-1
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>

⚠ Cette épreuve est non comptabilisé dans le score final mais elle est obligatoire

## VI. Compétences attentionnelles

### 1. Barrer le chiffre 3

3

4 1 3 6 7 5 1 6 8 9 4 8 4 1 3 6 7 5 1 6 3 9  
2 8 2 4 1 5 3 1 6 9 4 8 1 9 2 4 1 5 8 1 6 9  
4 8 1 9 6 2 5 1 9 7 4 6 1 3 2 4 6 2 5 1 9 7  
1 6 1 8 2 4 5 1 9 4 6 1 3 4 8 5 9 7 5 3 9 4  
6 1 3 4 8 5 9 7 1 2 4 6 5 8 1 9 8 6 2 3 1 2  
4 6 5 8 1 9 3 6 2 4 8 5 3 2 1 9 7 5 2 1 4 8  
7 5 3 2 1 9 7 5 2 1 4 8 9 1 7 2 3 1 9 6 5  
1 4 9 8 1 7 2 7 1 9 6 5 1 4 7 1 4 3 6 1 6 4  
8 7 3 5 7 1 4 8 6 1 6 4 8 7 3 5 3 2 5 1 9 4  
7 3 9 8 1 8 7 2 5 1 9 4 7 3 9 7 1 8 3 6 2 9  
2 1 3 1 8 5 2 6 8 6 2 9 7 1 3 8 5 2 6 2 4  
1 3 8 5 1 6 7 1 5 4 2 4 1 3 8 5 1 6 2 1 5 4  
6 1 8 4 3 2 9 9 6 2 1 5 7 1 2 9 5 4 9 5 7 8  
8 1 8 4 8 2 9 4 9 5 9 6 2 1 5 7 7 1 3 9 5 2 1  
7 3 1 9 7 1 2 8 4 9 4 1 3 6 1 9 7 1 2 8 4 9  
4 1 3 6 4 3 1 3 9 1 5 8 2 9 1 4 8 1 3 9 1  
6 5 3 2 9 1 7 4 2 5 1 8 2 3 5 8 4 8 7 4 2 5  
1 3 2 3 5 8 4 8 3 1 9 6 2 1 5 7 2 9 5 3 1  
9 6 2 1 5 7 1 2 9 5 3 5 2 6 8 6 2 9 7 1 8 5  
6 8 6 2 9 7 1 8 5 2 6 8 6 2 9 7 3 8 5 2 6 8

## VII. Evaluation CE1 : Questionnaire enseignant



### CONSIGNES

Ce questionnaire est à remplir par l'enseignant de l'élève, en fonction de ses observations

Remplir le questionnaire à l'issue de la passation du test

## VII. Evaluation CE1 : Questionnaire enseignant

	0	1	2	3	4
<b>1- Langage :</b> <i>articule mal, s'exprime par phrases courtes ou incomplètes fait des erreurs de syntaxe, ne comprend pas tout ce qu'on lui dit...</i>					
<b>2- Communication :</b> <i>est réservé, ne participe pas, ne prend pas la parole, reste isolé dans la cour de récréation...</i>					
<b>3- Aptitudes attentionnelles :</b> <i>ne peut rester attentif suffisamment longtemps, a de la difficulté à écouter, est rapidement distrait, a besoin de changer d'activité ...</i>					
<b>4- Impulsivité :</b> <i>a du mal à attendre, parle quand ce n'est pas son tour, ne peut s'empêcher d'intervenir et d'interrompre les discussions d'autrui...</i>					
<b>5- Hyperactivité :</b> <i>a la bougeotte, ne tient pas en place, fait tomber les objets, perturbe la classe par son agitation, fait des bruits incongrus...</i>					
<b>6- Calcul :</b> <i>a des difficultés particulières en mathématiques, a des difficultés importantes dans les additions, se trompe dans les raisonnements ou parvient au résultat par des voies inhabituelles (utilise des stratégies coûteuses ou n'a pas de stratégie)...</i>					
<b>7- Mémoire :</b> <i>a des difficultés à retenir par cœur, a besoin de plus de temps que d'autres pour apprendre une leçon, ne peut restituer ce qu'il semble avoir bien appris...</i>					
<b>8- Graphisme :</b> <i>écrit "comme un chat", écrit lentement pour être lisible, a une attitude anormale de la main qui tient le stylo, n'aime pas écrire. A des difficultés dans d'autres gestes (par exemple découper avec des ciseaux)...</i>					
<b>9-Lecture :</b> <i>a eu des difficultés de lecture au CP, se trompe encore sur les graphèmes complexes (ouin, ille...), lit trop lentement, ne comprend pas ce qu'il lit, n'aime pas lire...</i>					
<b>10- Organisation :</b> <i>a des difficultés à ranger son bureau, organiser ses affaires, ses devoirs, à gérer le temps et l'espace, n'a pas une bonne notion du temps, est souvent en retard malgré lui, a du mal à suivre les étapes dans l'ordre, à gérer les tâches ou les consignes multiples, a du mal avec l'espace, l'orientation...</i>					

0 = Pas du tout/jamais

1 = Un peu/de temps en temps

2 = Moyennement/Assez souvent

3 = Beaucoup/ souvent

4 = Extrêmement/très souvent

En fonction des réponses données, on se reportera aux trois grands types de profils repérés , page 15 du livret « REPER-CE1 » : Outil de repérage pédagogique collectif. (QE pour questionnaire enseignant).