

# REPERDYS – *Aide à l'interprétation*

---

## *Dictée :*

3 types de fautes :

- L'écriture phonétique du mot : L'élève n'a pas acquis assez de stock orthographique mais connaît la correspondance graphème/phonème.  
→ Trouble peu probable, difficultés visuo-attentionnelles possible
- Erreur sémiologique : L'élève n'a pas le sens de ce qui est lu.  
→ Risque de dyslexie de surface, problèmes visuo-attentionnels
- Erreur interne : Confusion phonétique, mot pas reconnu, problème de discrimination des sons. → Risque de dyslexie phonologique

## *Copie :*

- Qualité du graphisme : lisibilité + sur la ligne + taille...  
→ Risque de dysgraphie
- Oubli de mots ; phrases ou paragraphes  
→ Risque de difficultés visuo-attentionnelles

## *Lecture :*

- Erreurs sur les sons complexes ? Erreurs de conversion graphème/phonème ?  
Inversions ? → Risque de difficultés phonologiques

## *Conseils pour la remédiation pédagogique :*

« *On ne prend jamais assez bas* » : Descendre le niveau des attentes et proposer des exercices plus faciles que prévu.

« *Ne pas travailler de front les difficultés* » : Faire une analyse plus globale de l'élève pour connaître ses forces et en faire un point de départ. Partir des réussites permet de donner confiance en lui à l'élève, de le motiver, d'être plus facilement dans une attitude d'élève.

# REPERDYS – Aide aux objectifs pédagogiques

<i>Profil 1</i>	D- LM- Omissions, inversions Erreurs phonologiques Grande→crande Course→gourse Glisse→clisse	<b>AMELIORER LA CONSCIENCE PHONOLOGIQUE</b> Entraînement phonologique (ex : <i>Lecteurs aux « Editions La cigale »</i> ) <b>Automatiser</b> la procédure d'assemblage ( <i>lecture de pseudo mots, lecture répétée en rythme, revoir les différentes graphies d'un même phonème...</i> ) Travailler la conversion graphème/phonème
<i>Profil 2</i>	D- LM+ Erreurs sémiologiques sur la représentation des mots Agglutination, sur- segmentation S'élancent →sélance Sont en tête →son tant Un autre →un notre	<b>ENRICHIR SON LEXIQUE</b> Travail sur les homophones, les synonymes, la segmentation Préfixes/suffixes/radical Mots polysémiques : jeu « double sens », Charades (comprendre l'implicite augmenter le lexique), Mots masqués : richesse de la langue et sonorités, Intrus : travailler la compréhension, les sonorités et l'attention Création de réseaux sémantiques, familles de mots Aidé par la ponctuation
<i>Profil 3</i>	D+ LM- Erreurs en copie <143 (sans oubli de paragraphe) Oubli de lettres, de syllabes Meilleur pr les graphies que les sons	<b>AMELIORER LA DISCRIMINATION VISUELLE ET L'ATTENTION VISUELLE</b> Entraînement visuel : exercices de poursuite visuelle, reproduction de figures, recherche de lettres et de syllabes <i>Ex : Jeux œil de lynx, clic-clac, trouve l'erreur, d'un coup d'œil, « Où est Charlie » (Bien Lire à l'école B. Chevalier)</i>